

РАССМОТРЕНО

на методическом объединении учителей
протокол № 1 от «31» 08.2018 года

Руководитель *Безменова И.О.*

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МОУ СШ №2

Бессонова О.М.

«31» августа 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ №2

Карпова В.А.

«31» августа 2018 года



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Рабочая программа

Учебно-методический комплект или система обучения	УМК Питерских А.С. /под редакцией Неменского Б.М. «Просвещение»
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	9
Ф.И.О. учителя, разработавшего рабочую программу	Дуденкова Т.А.

Волгоград, 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к тематическому плану уроков по учебной программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 9 класс

Настоящий развернутый тематический план разработан применительно к учебной программе «Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека», автор Питерских А.С. / под ред. Б. М. Неменского, 2015 и рассчитано на 17 часов в учебный год (0,5 часа в неделю).

Основной целью разработанного тематического плана является формирование художественной культуры учащихся через творческий подход к познанию искусства разных исторических эпох. Этому способствует активная поисковая и практическая деятельность учащихся на уроке и во внеурочное время: подготовка сообщений и видеоэкскурсий, изображение архитектурных форм на плоскости и в объеме, организация экспресс-выставок и защита коллективных художественных проектов.

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

В задачи преподавателя изобразительного искусства входит:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программный материал построен так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Программой предусматривается широкое привлечение жизненного опыта учащихся, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдений и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков школьников.

Учащиеся от природы любознательны, творчески активны, изначально талантливы. Очень важно организовать их художественно-творческую деятельность таким образом, чтобы каждый смог пройти «путь творца» от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и путей его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; демонстративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы

на уроках; изучение художественного наследия; поисковая работа по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Задания на дом вводятся для расширения представлений об искусстве в реальной, окружающей ребенка жизни.

Обсуждение работ чрезвычайно активизирует внимание учащихся, они с готовностью в нем участвуют. Полезно обсуждать и достоинства, и недостатки работ. Учащиеся сами находят слова (образы) для выражения своего эмоционального отношения.

Опираясь на эмоциональную активность учащихся, необходимо направлять обсуждение в нужное русло.

Многие декоративные и конструктивные работы выполняются на уроках в процессе коллективного творчества. Выполненные коллективно декоративные панно и конструктивные задания могут стать хорошим украшением интерьера школы.

В результате изучения архитектуры и монументальных видов искусства у учащихся формируется конкретно-историческое понимание эпохи; сознательное отношение к таким проблемам сегодняшнего дня, как охрана памятников культуры; развивается творческий подход к познанию культуры прошлого, а также созданию, совершенствованию и оформлению архитектурной и природной среды.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

В результате изучения изобразительного искусства ученик

должен: знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России и мира;

- значение изобразительного искусства в художественной культуре; **уметь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать

изученные произведения; *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Список методической литературы

1. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. - М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 2014.
2. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. - М.: ООО «Фирма МХК», 2015.
3. Гоголев, К. И. Мировая художественная культура: Западная Европа и Ближний Восток: тесты, задачи. - М.: Издательский центр «Международный союз книголюбков», 2014.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя. - М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 2015.
5. Программно-методические материалы: изобразительное искусство и художественный труд для 5-9 классов / под ред. Б. М. Неменского. - М.: Дрофа, 2010.
6. Программы средней общеобразовательной школы с краткими методическими рекомендациями: изобразительное искусство и художественный труд.
7. Я познаю мир: Архитектура: Детская энциклопедия. - М.: Астрель, 2015.
8. Я познаю мир: Культура: Детская энциклопедия. - М.: АСТ-ЛТД, 2015.

Примечание:

Предлагаемое планирование рассчитано на работу учащимися, находящимися на индивидуальном обучении. Оно может быть скорректировано в случае непредусмотренных пропусков уроков (отсутствие учителя по уважительным причинам, пропуски учащихся - по болезни и др.) следующим образом:

- объединение тем уроков;
- уплотнение времени, отведенного на написание творческих работ;
- сокращение уроков анализа контрольных работ;